



Guía de Lengua y Literatura N°12
1° medio
Unidad 2: Ciudadanos y opinión

Estimado apoderado y estudiante:

Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 15 de junio, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 1° medio:

Clase 1:

Objetivo:

I. Leer y analizar textos argumentativos teniendo en cuenta sus elementos y recursos persuasivos.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 19 de junio a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- Lee de las páginas 324 a la 326 del texto del estudiante y responde las preguntas:

¿Por qué Chile es Chile?

María Olivia Mönckeberg

Difícil interrogante la que nos plantea esta convocatoria que podría tener muchas respuestas. ¿Desde dónde nos hacemos la pregunta? ¿Desde la historia? ¿La antropología? ¿La geografía? ¿La economía? ¿La cultura? ¿La educación? ¿La comunicación? ¿Desde lo que quisiéramos que fuera o lo que creemos que es? ¿Desde el recuerdo de la emoción de un gol en el Mundial o del terror ante el terremoto de febrero que marcaron el año del Bicentenario? (...)

Fuente: <http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2012/03/Porqu%C3%A9-Chile-es-Chile.pdf>

- Responde las preguntas de las páginas 324 y 325 del texto del estudiante:

1. ¿Por qué la autora habla de “los Chiles”?
2. ¿Qué quiere decir la autora con: “Los verbos no se conjugan entre todos, ni las voces constituyen un coro”?
3. De qué manera los medios de comunicación afectan a la sociedad?
4. Ejemplifica otro conflicto social asociado a los ya expuestos.

- Ahora te invitamos a analizar el texto, con los Criterios de textualidad:

- Intencionalidad: ¿qué intención tenía el escritor?, ¿por qué?:
- Aceptabilidad: ¿es claro y se entiende?, ¿por qué?:
- Informatividad: ¿la información es novedosa o predecible?, ¿por qué?:
- Situacionalidad: ¿este texto es relevante para el lector?, ¿por qué?:
- Intertextualidad: ¿qué debo conocer para entender el texto?, ¿por qué?:

Clase 2:

Objetivo:

I. Leer un ensayo para expresar mi opinión y mis ideas de forma adecuada en la escritura.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 22 de junio a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- Lee de las páginas 356 a la 358 del texto del estudiante:

Belleza de mujer (fragmento)

Susan Sontag

Para los griegos, la belleza era una virtud: un tipo de excelencia. En aquel tiempo, las personas trataban de ser lo que ahora llamamos —sin convicción, con envidia— personas completas. (...)

Fuente:

<http://www.vistelacalle.com/111201/belleza-de-mujer-ensayo-de-susan-sontag-para-vogue/>

- Crea tu propio texto Argumentativo (ensayo), sobre una temática polémica (machismo, racismo, entre otros temas), con la siguiente estructura:

Tesis: opinión que defiende la autora. Puede estar al principio, en el desarrollo o al final del texto.

Introducción: se presenta el tema y se capta la atención del lector o la lectora.

Desarrollo: se reflexiona sobre el tema y se presentan los fundamentos que apoyan la postura de la autora.

Conclusión: se retoman las ideas principales y se presenta una reflexión que refuerza la postura de la autora.

- Ahora te invitamos a analizar tu propio texto, con los Criterios de textualidad:

- Intencionalidad: ¿qué intención tenía el escritor?, ¿por qué?:
- Aceptabilidad: ¿es claro y se entiende?, ¿por qué?:
- Informatividad: ¿la información es novedosa o predecible?, ¿por qué?:
- Situacionalidad: ¿este texto es relevante para el lector?, ¿por qué?:
- Intertextualidad: ¿qué debo conocer para entender el texto?, ¿por qué?:

Clase 3:

Objetivo:

I. Leer un texto no literario para expresar opiniones sobre la problemática.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 25 de junio a través del correo del profesor.

- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- Lee de la página 362 del texto del estudiante:

Las niñas pueden (y los niños, también)

Paula Escobar (fragmento)

Uno de los dilemas del Chile de hoy es cómo abogar por una agenda de promoción de la mujer, cuando nuestro país la tiene en sus más altos cargos. En estas últimas Fiestas Patrias las fondas fueron inauguradas por dos mujeres —la alcaldesa de Santiago y la Presidenta—, que, además, decidieron bailar con sus hijos. (...)

Fuente: <http://www.comunidadmujer.cl/2014/10/las-ninas-pueden-y-los-ninos-tambien/>

- Responde las preguntas de la página 364 del texto del estudiante:

- 1 ¿Cuál es el problema que denuncia la autora?, ¿qué medidas deberían tomarse para enfrentarlo?
- 2 ¿A qué se refiere la autora con que el debate hay que “desfeminizarlo”?
- 3 Según el texto, ¿en qué consiste la campaña de la ONU “HeForShe”?
- 4 ¿Qué función cumplen las cifras y datos que proporciona la autora?

- Ahora te invitamos a analizar tu propio texto, con los Criterios de textualidad:

- Intencionalidad: ¿qué intención tenía el escritor?, ¿por qué?:
- Aceptabilidad: ¿es claro y se entiende?, ¿por qué?:
- Informatividad: ¿la información es novedosa o predecible?, ¿por qué?:
- Situacionalidad: ¿este texto es relevante para el lector?, ¿por qué?:
- Intertextualidad: ¿qué debo conocer para entender el texto?, ¿por qué?: